

2021年度（2025年12月更新） 制作：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に限る記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	協力・講師など	形式
東京都	国立新美術館	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	庵野秀明展		2021年12月14日(火)	14:00～16:00、 18:00～20:00	1000円	障がいのあるに限らず、どなたでも	各回14名		事前申し込み、メール、フォーム入力	<a href="https://www.nacl.jp/education/report/2021/1214_02266.html">https://www.nacl.jp/education/report/2021/1214_02266.html</a>		協力: 視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式
東京都	生活工房	エトセトラの時間 見えるものと見えないものを語る会	『父の1日 伊知郎さつ影』昭和34年6月、『テルとこ』昭和42年頃(世田谷クロニクルより)	オンライン	2022年2月23日(水・祝)	14:00～16:30	無料	目の見える人と見えない人	7名程度		事前申し込み、メール、フォーム入力	<a href="https://www.setagaya-ldc.net/program/530/">https://www.setagaya-ldc.net/program/530/</a>		企画制作:remo(NPO法人記録と表現とメディアのための組織)、視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式
東京都	世田谷美術館	ふれて、知る。「触図」体験コーナー	世田谷美術館コレクション選覧と戦車 登山人、ルノール、ポーシャンほか		2021年1月5日(火)～2月28日(日)		無料(別途鑑賞会チケット必要)					<a href="https://www.setagayaartmuseum.or.jp/exhibition/special/detail.php?exsp=0024">https://www.setagayaartmuseum.or.jp/exhibition/special/detail.php?exsp=0024</a>		触図制作: NPO法人視覚障害者芸術活動推進委員会 協力: 中野区、福生市、八王子市	展示形式
東京都	東京都渋谷公園通りギャラリー	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	アール・ブリュット2021特別展「アン・ブレイム」 前回は無償を明ばしてゆく	オンライン	2021年8月16日(月)	18:30～20:30	無料	視覚障害者に限らずどなたでも	8名		事前申し込み、メール、電話	<a href="https://inclusion-art.jp/blog/unframed-2021-workshop/">https://inclusion-art.jp/blog/unframed-2021-workshop/</a>		企画協力: 社会福祉法人愛成会 協力: 中野区、福生市、八王子市	プログラム形式
東京都	東京都写真美術館	インクルーシブ鑑賞ワークショップ: 見るとききえない、のち話す、しだいに見える	リバーシブルな未来	オンライン	2021年9月5日(日)	13:30～16:30	無料	障害の有無にかかわらず	7名		事前申し込み、メール	<a href="https://kopmuseum.jp/contents/workshop/details-4139.html">https://kopmuseum.jp/contents/workshop/details-4139.html</a>		講師: 視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式
東京都	東京都写真美術館	インクルーシブ鑑賞ワークショップ: 見るとききえない、のち話す、しだいに見える	松江泰治 マキエタCC	オンライン	2021年11月23日(火・祝)	13:30～16:30	無料	障害の有無にかかわらず	7名		事前申し込み、メール	<a href="https://kopmuseum.jp/contents/workshop/details-4168.html">https://kopmuseum.jp/contents/workshop/details-4168.html</a>		講師: 視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式
東京都	東京都写真美術館	インクルーシブ鑑賞ワークショップ: 見るとききえない、のち話す、しだいに見える	『記憶は地に込み、風を越え 日本』の最新作家vol.18)展	オンライン	2022年1月10日(月・祝) 2022年1月16日(日)	13:30～16:30	無料	障害の有無にかかわらず	7名		事前申し込み、メール	<a href="https://kopmuseum.jp/contents/workshop/details-4229.html">https://kopmuseum.jp/contents/workshop/details-4229.html</a>		講師: 視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式
東京都	東京都写真美術館	インクルーシブ鑑賞ワークショップ: 見るとききえない、のち話す、しだいに見える	TOP コレクション 光のメディア	オンライン	2022年3月21日(月・祝)	13:30～16:30	無料	障害の有無にかかわらず	7名		事前申し込み、メール	<a href="https://kopmuseum.jp/contents/workshop/details-4265.html">https://kopmuseum.jp/contents/workshop/details-4265.html</a>		講師: 視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式
東京都	東京都写真美術館	インクルーシブ鑑賞ワークショップ: 見るとききえない、のち話す、しだいに見える	TOP コレクション 光のメディア	オンライン	2022年3月27日(日)	13:30～16:30	無料	障害の有無にかかわらず(高校生、大学生)	7名		事前申し込み、メール	<a href="https://kopmuseum.jp/contents/workshop/details-4286.html">https://kopmuseum.jp/contents/workshop/details-4286.html</a>		講師: 視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式
東京都	東京都写真美術館	映像祭を見て、聞いて、語る鑑賞ワークショップ	第14回恵比寿映像祭		2022年2月19日(土)	10:30～13:30	無料	障害の有無に限らず	7名		事前申し込み、メール	<a href="https://kopmuseum.jp/contents/workshop/details-4285.html">https://kopmuseum.jp/contents/workshop/details-4285.html</a>		講師: 視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式
東京都	東京都美術館	障害のある方のための特別鑑賞会	イサム・ノグチ 発見の道		2021年6月28日(月)	10:00～16:00	無料	身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・聴覚者健康手帳などをお持ちの方とその介助者(1名まで)	各回400名		事前申し込み(抽選)	<a href="https://www.tobikan.jp/exhibition/2021_isamunoguchi.html">https://www.tobikan.jp/exhibition/2021_isamunoguchi.html</a>			オープンデー形式
東京都	東京都美術館	障害のある方のための特別鑑賞会	ゴッホ展—響きあう魂 ヘレーネとフィンセント		2021年10月11日(月)	10:00～16:00	無料	身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・聴覚者健康手帳などをお持ちの方とその介助者(1名まで)	各回400名		事前申し込み(抽選)	<a href="https://www.tobikan.jp/exhibition/2021_vangogh.html">https://www.tobikan.jp/exhibition/2021_vangogh.html</a>			オープンデー形式
東京都	東京都美術館	障害のある方のための特別鑑賞会	ドレスデン国立古典絵画館所蔵 フェルメールと17世紀オランダ絵画展		2022年3月14日(月)	10:00～16:00	無料	身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・聴覚者健康手帳などをお持ちの方とその介助者(1名まで)	各回400名		事前申し込み(抽選)	<a href="https://www.tobikan.jp/exhibition/2021_dresden.html">https://www.tobikan.jp/exhibition/2021_dresden.html</a>			オープンデー形式
東京都		言葉でたのしむオンライン鑑賞会	六本木アートナイト2021	オンライン	2022年3月20日(日)	13:00～15:00、 18:00～20:00		見える人・見えない人・見えにくい人	10名		事前申し込み、フォーム入力	<a href="https://scoop.ableart.org/program/2021%E5%89%B4%E6%8C%87%E3%80%8A%E3%85%A2%E6%9C%A3%E6%9C%A8%E3%82%A2%E3%83%BC%E3%83%88%E3%83%A3%E3%82%A4%E3%83%88%E3%9B%A2%E3%80%A3%E3%8C%81%E7%94%BB%E3%80%8B%E3%82%A4%E3%83%83%E3%82%AF%E3%83%A8%E3%83%BC%E3%82%A7%E3%83%96/">https://scoop.ableart.org/program/2021%E5%89%B4%E6%8C%87%E3%80%8A%E3%85%A2%E6%9C%A3%E6%9C%A8%E3%82%A2%E3%83%BC%E3%83%88%E3%83%A3%E3%82%A4%E3%83%88%E3%9B%A2%E3%80%A3%E3%8C%81%E7%94%BB%E3%80%8B%E3%82%A4%E3%83%83%E3%82%AF%E3%83%A8%E3%83%BC%E3%82%A7%E3%83%96/</a>	東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンティング東京、港区、六本木アートナイト実行委員会	企画・運営協力: 特定非営利活動法人エイブル・アートカンパニー	プログラム形式
東京都		みるみる見るツアー ～映像を聴いて、語るワークショップ～	『VO』(全編約11分の映像)	オンライン	2021年6月3日(木)	19:00～21:30	500円	目の見える人、見えない人、どなたでも	8名		事前申し込み、フォーム入力	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ活動記録より	株式会社precog	企画運営: THEATRE for ALL ラーニング 企画協力: 視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ 作品協力: 金島雅弘＋藤原田台同創会社	プログラム形式
東京都		みるみる見るツアー ～映像を聴いて、語るワークショップ～	『ルール?』(14分の映像)	オンライン	2021年7月11日(土)	14:00～16:30	無料	中学から大学、目の見える人、見えない人、どなたでも	8名		事前申し込み、フォーム入力	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ活動記録より	株式会社precog		プログラム形式
東京都		みるみる見るツアー ～映像を聴いて、語るワークショップ～	『エレクトロニクス・ファンタスティクス1』(本棚! 家電雷鳴篇～) (15分の映像)	オンライン	2021年8月5日(木)	19:00～21:30	500円	目の見える人、見えない人、どなたでも	8名		事前申し込み、フォーム入力	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ活動記録より	株式会社precog	企画運営: THEATRE for ALL ラーニング 企画協力: 視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ 作品協力: ELECTRONICOS FANTASTICOS! 実行委員会 (Sony Music Artists Inc. / WINLSOYUZ LLC / NPO TOPPING EAST)	プログラム形式
東京都		みるみる見るツアー ～映像を聴いて、語るワークショップ～	『...の手触り～こころの手触り～』(ながめくらしつ+Scale Laboratory	オンライン	2021年9月12日(日)	14:00～16:30	500円	目の見える人、見えない人、どなたでも	8名		事前申し込み、フォーム入力	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ活動記録より	株式会社precog	企画運営: THEATRE for ALL ラーニング 企画協力: 視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ 作品協力: Scale Laboratory	プログラム形式
東京都		みるみる見るツアー ～映像を聴いて、語るワークショップ～	アニメーション映画「サカサマのパテマ」	オンライン	2021年10月8日(金)	19:00～21:30	500円	目の見える人、見えない人、どなたでも	8名		事前申し込み、フォーム入力	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ活動記録より	株式会社precog	企画運営: THEATRE for ALL ラーニング 企画協力: 視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ 作品協力: アスミックエース	プログラム形式
東京都		みるみる見るツアー ～映像を聴いて、語るワークショップ～	『ルール?』(14分の映像)	オンライン	2021年11月3日(金)	14:00～16:30	500円	目の見える人、見えない人、どなたでも	8名		事前申し込み、フォーム入力	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ活動記録より	株式会社precog	企画運営: THEATRE for ALL ラーニング 企画協力: 視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ 作品協力: DDD Project	プログラム形式

2021年度（2025年12月更新） 制作：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関する記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	協力・講師など	形式
東京都		みるみる見るツアー ～映像を聴いて、語るワークショップ～	ドキュメンタリー映画「描きたい、が止まらない」	オンライン	2021年12月10日（金）	19:00～21:30	500円	目の見える人、見えない人	8名		事前申し込み、フォーム入力	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ活動記録より	株式会社precog	企画運営：THEATRE for ALLラーニング 企画協力：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ 作品協力：株式会社ハオネットワーク	プログラム形式
東京都		みるみる見るツアー ～映像を聴いて、語るワークショップ～	ストップモーションアニメ「Waltz」	オンライン	2022年1月12日（水）	19:00～21:30	500円	目の見える人、見えない人	8名程度		事前申し込み、フォーム入力、メール	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ活動記録より	株式会社precog	企画運営：THEATRE for ALLラーニング 企画協力：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ 作品協力：©2019 Mari Miyazawa/Graffiti Lab. Inc.	プログラム形式
東京都		みるみる見るツアー ～映像を聴いて、語るワークショップ～	アニメーション映画「サカサマのパテマ」	オンライン	2022年2月4日（金）	19:00～21:30	500円	目の見える人、見えない人	8名程度		事前申し込み、フォーム入力、メール	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ活動記録より	株式会社precog	企画運営：THEATRE for ALLラーニング 企画協力：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ 作品協力：アスミックエース	プログラム形式
東京都		みるみる見るツアー ～映像を聴いて、語るワークショップ～	ストップモーションアニメ「娘」	オンライン	2022年3月5日（土）	14:00～16:30	500円	目の見える人、見えない人	8名程度		事前申し込み、フォーム入力、メール	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ活動記録より	株式会社precog	企画運営：THEATRE for ALLラーニング 企画協力：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ 作品協力：チェコセンター東京	プログラム形式
長野県	長野県立美術館	障がいのある方のための特別鑑賞日（8月4日 はプレ開催）			2021年8月4日（水）、12月15日（水）	12:00～17:00	無料	身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳をお持ちの方とその介助者（1名まで）		58名（8月4日） 30名/101名（12月15日）	事前申し込み、フォーム入力、FAX（定員超過の場合は抽選）	<a href="https://nagano.artmuseum/teyassets/doc/hall_repo_t_24.pdf">https://nagano.artmuseum/teyassets/doc/hall_repo_t_24.pdf</a> <a href="https://nagano.artmuseum/event/specialviewingday1215">https://nagano.artmuseum/event/specialviewingday1215</a>			オープンデー形式
静岡県	ヴァンジ彫刻庭園美術館		「すべてのひとに石がひとつの目と、手でふれる世界」		2021年10月23日（土）～2022年3月29日（火）							<a href="https://creativetwell.rekibun.or.jp/activities-know/20231110_2.html">https://creativetwell.rekibun.or.jp/activities-know/20231110_2.html</a> <a href="https://biutsutecho.com/exhibitions/8801">https://biutsutecho.com/exhibitions/8801</a>	参加作家：イケムラレイコ、大木達美、北川太郎、ホセイン・ゴルバ、長谷川さち、廣瀬智史、高長義也、ジュリアン・ヴァンジ	展示形式	
三重県	三重県立美術館	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	美術にアクセス！～多感覚鑑賞のすすめ	オンライン	2021年7月17日（土）、7月18日（日）	14:00～17:00（17日）、13:30～16:30（18日）	無料	目の見える人と見えない人	各回8名	8名（17日）、7名（18日）	事前申し込み、フォーム入力、電話、メール	<a href="https://www.bunka.pref.mie.lg.jp/art-museum/000250135.htm">https://www.bunka.pref.mie.lg.jp/art-museum/000250135.htm</a>			プログラム形式
三重県	三重県立美術館	《座る女》（しゃがむ女）にさわれる日	「美術にアクセス！～多感覚鑑賞のすすめ」展		2021年6月6日（日）、6月26日（土）、7月3日（土）、7月22日（水）、8月1日（日）	14:00～17:00						<a href="https://www.bunka.pref.mie.lg.jp/art-museum/000260290.htm#f1">https://www.bunka.pref.mie.lg.jp/art-museum/000260290.htm#f1</a> <a href="https://www.bunka.pref.mie.lg.jp/common/content/001007453.pdf">https://www.bunka.pref.mie.lg.jp/common/content/001007453.pdf</a>			オープンデー形式
京都府	京都国立近代美術館		CONNECT+ ～つながる・つづく・ひるがる		2021年12月2日（木）～19日（日）		無料					<a href="https://connect-art.jp/2021/">https://connect-art.jp/2021/</a>	文化庁・京都国立近代美術館	協力：京都市京セラ美術館、京都市動物園、京都府立図書館、ロームシアター京都、京都市勧業館みやこめっせ、kokoka京都市国際交流館、日京デザイン博物館、京都文化博物館、京都芸術センター 一般社団法人HAPS(Social Work / Art Conference)	展示形式
京都府	京都国立近代美術館	手だけが知っている美術館 第4回 ふらっと鑑賞プログラム	モダンクラフトクロニクルー京都国立近代美術館コレクションよりー		2021年7月17日（土）、8月21日（土）	10:00～12:00、14:00～16:00（体験時間約10分）	無料	どなたでも 視覚に障害のある方、美術館が初めての方も大歓迎です。			予約不要	<a href="https://www.momak.go.jp/Japanese/education/2021/ModernCrafts_workshop.html">https://www.momak.go.jp/Japanese/education/2021/ModernCrafts_workshop.html</a>	新たな美術鑑賞プログラム推進推進事業実行委員会（事業実施中施設：京都国立近代美術館）		プログラム形式
京都府	京都市京セラ美術館	談話室「ぼよんタイム」 ラーニング担当スタッフ在室日			2022年1月8日（土）、22日（土）、25日（火）、2月9日（水）、23日（水・祝）、28日（土）、3月12日（土）、22日（火）、27日（日）	10:30～12:00（1月8日、1月22日、2月26日、3月27日） 14:00～16:00（1月25日） 15:00～16:00（2月9日、2月23日、3月12日、3月22日）		聴覚障害の方や視覚障害の方が参加できるように、筆談用のホワイトボードやレーズライターなども用意していますので、必要な方はお申し出ください				<a href="https://kyotocity-kyocera.museum/event/poyoyon_20220108">https://kyotocity-kyocera.museum/event/poyoyon_20220108</a> <a href="https://kyotocity-kyocera.museum/event/poyoyon_20220209">https://kyotocity-kyocera.museum/event/poyoyon_20220209</a> <a href="https://kyotocity-kyocera.museum/event/poyoyon20220312">https://kyotocity-kyocera.museum/event/poyoyon20220312</a>			オープンデー形式
京都府	京都市京セラ美術館	視覚障害者のための「手で触れる日展」	第8回日展京都展		2021年12月19日（日）	10:00～12:00		視覚障害者			事前申し込み、電話	<a href="http://event.kyoto-np.co.jp/event/nitten2021.html">http://event.kyoto-np.co.jp/event/nitten2021.html</a>	第8回日展京都展実行委員会（京都市・京都新聞）	講師：木代喜司/谷口淳一	オープンデー形式
大阪府	国立国際美術館	プレ「みる+（プラス）」～オンライン鑑賞会～	コレクション3「見えるものと見えないもののあいだ」	オンライン	2021年3月13日（土）	16:30～18:30	無料	どなたでも	7名		事前申し込み、メール	<a href="https://www.nmao.go.jp/events/event/minu_plus/">https://www.nmao.go.jp/events/event/minu_plus/</a>	企画協力：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ		プログラム形式
大阪府	国立国際美術館	「みる+（プラス）」～見えるものと見えないもののあいだ～	コレクション3「見えるものと見えないもののあいだ」	オンライン	2021年3月21日（日） 2021年5月15日（土）	16:30～18:30	無料	中学生くらい以上	10名		事前申し込み、メール	<a href="https://www.nmao.go.jp/events/event/workshop_collecti05/">https://www.nmao.go.jp/events/event/workshop_collecti05/</a>	企画協力：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ		プログラム形式
大阪府	国立国際美術館	「みる+（プラス）」～オンライン鑑賞会～		オンライン	2021年10月2日（土）	13:30～14:30	無料	どなたでも	7名		事前申し込み、メール	<a href="https://www.nmao.go.jp/events/event/minipuls_2021021/">https://www.nmao.go.jp/events/event/minipuls_2021021/</a>			プログラム形式
大阪府	国立国際美術館	「みる+（プラス）」～みてみる、はなしてみる、つづってみる～	コレクション展		2021年12月26日（日） 2022年1月15日（土）	13:30～	無料	どなたでも	7組14名		事前申し込み、メール	<a href="https://www.nmao.go.jp/events/event/minu_plus20211226/">https://www.nmao.go.jp/events/event/minu_plus20211226/</a>			プログラム形式
兵庫県	兵庫県立美術館		2021年度コレクション展Ⅱ 小企画 美術の中のかたちも一手で見る造形 東郷菊形展 船取の森		2021年7月17日（土）～9月26日（日）		無料（別途鑑賞会チケット必要）					<a href="https://www.artm.pref.hyogo.jp/exhibition_2107/higashikage.html">https://www.artm.pref.hyogo.jp/exhibition_2107/higashikage.html</a> <a href="https://www.artm.pref.hyogo.jp/exhibition_2107/index.html#kaiki">https://www.artm.pref.hyogo.jp/exhibition_2107/index.html#kaiki</a>	協賛：公益財団法人 伊藤文化財団 サンシタワーク神戸（株式会社ハーフ・センチュリー・モア）	展示形式	
徳島県	徳島県立近代美術館	あの手この手で交流トーク	所蔵作品展「体」にやさしいユニバーサル展示「好きな目線で」		2021年12月19日	14:00～16:30	無料（別途鑑賞会チケット必要）	どなたでも	15人程度		事前申し込み（先着順）	<a href="https://art.bunmor.tokushima.jp/article/0008936.html">https://art.bunmor.tokushima.jp/article/0008936.html</a>			プログラム形式

