

2021年度（2025年12月更新） 制作：視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショップ

地域	美術館名	プログラム名	展示会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に問わる記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は 空欄	協力・講師など	形式	
東京都	国立新美術館	視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショップ	庵野秀明展		2021年12月14日(火)	14:00~16:00、 18:00~20:00	1000円	障がいの有無に問わらず、どなたでも	各回14名		事前申し込み、 メール、フォーム 入力	https://www.nact.jp/education/report/2021/1214_00226.html		協力：視覚障害者とつくる 美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式	
東京都	生活工房	エトセトラの時間 見えるもの見えないもの語ら会	『父の1日』伊知郎さつ影昭和34年6月、テルココ(昭和24年頃(世田谷区二子玉川))	オンライン	2022年2月23日(水・祝)	14:00~16:30	無料	目の見える人と見えない人	7名程度		事前申し込み、 メール、フォーム 入力	https://www.setagaya-ldc.net/program/530/		企画制作:remo[NPO法人 人記念と表現とメイドの ための会議]、視覚障害者 とつくる美術鑑賞ワーク ショップ	プログラム形式	
東京都	世田谷美術館	ふれて、知る。「触図」体験コーナー	世田谷美術館コレクション選 奨と絵筆 春山人、ルソー、ボンシャンほか		2021年1月5日(火)~2月28日(日)			無料(別途鑑賞 会料金不要)					https://www.setagayaartmuseum.or.jp/exhibition/special/detail.php?id=sp00204		触図制作:NPO法人世田谷 美術館運営活動推進委員会	展示形式
東京都	東京都立美術館	視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショップ	アーネル・ブリュート2021特別展「アン フレームド」創造は無限を羽ばた いてゆく	オンライン	2021年8月16日(月)	18:30~20:30	無料	視覚障害者に限らずどなたでも	8名		事前申し込み、 フォーム入力、電 話	https://inclusion-art.jp/blog/unframed-2021-workshop/		企画協力：社会福祉法人 愛心会 会場：中野区、福生市、八 丈町	プログラム形式	
東京都	東京都写真美術館	インクルーシブ鑑賞ワークショップ：見るとき見えない、のち話す、し だに見る	リバーシブルな未来	オンライン	2021年9月5日(日)	13:30~16:30	無料	障害の有無にかかわらず	7名		事前申し込み、 メール	https://toppmuseum.jp/contents/workshop/details-4139.html		講師：視覚障害者とつくる 美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式	
東京都	東京都写真美術館	インクルーシブ鑑賞ワークショップ：見るとき見えない、のち話す、し だに見る	松江泰治 マキエタCC	オンライン	2021年11月23日(火・祝)	13:30~16:30	無料	障害の有無にかかわらず	7名		事前申し込み、 メール	https://toppmuseum.jp/contents/workshop/details-4188.html		講師：視覚障害者とつくる 美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式	
東京都	東京都写真美術館	インクルーシブ鑑賞ワークショップ：見るとき見えない、のち話す、し だに見る	「記憶は地に込み、風を越え 日本 の新進作家vol.19」展	オンライン	2021年1月10日(月・祝) 2022年1月16日(日)	13:30~16:30	無料	障害の有無にかかわらず	7名		事前申し込み、 メール	https://toppmuseum.jp/contents/workshop/details-4229.html		講師：視覚障害者とつくる 美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式	
東京都	東京都写真美術館	インクルーシブ鑑賞ワークショップ：見るとき見えない、のち話す、し だに見る	TOP コレクション 光のメディア	オンライン	2022年3月21日(月・祝)	13:30~16:30	無料	障害の有無にかかわらず	7名		事前申し込み、 メール	https://toppmuseum.jp/contents/workshop/details-4285.html		講師：視覚障害者とつくる 美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式	
東京都	東京都写真美術館	インクルーシブ鑑賞ワークショップ：見るとき見えない、のち話す、し だに見る	TOP コレクション 光のメディア	オンライン	2022年3月27日(日)	13:30~16:30	無料	障害の有無にかかわらず	7名		事前申し込み、 メール	https://toppmuseum.jp/contents/workshop/details-4286.html		講師：視覚障害者とつくる 美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式	
東京都	東京都写真美術館	映像祭を見て、聞いて、語る鑑賞ワークショップ	第14回恵比寿映像祭		2022年2月19日(土)	10:30~13:30	無料	障害の有無に問わらず	7名		事前申し込み、 メール	https://toppmuseum.jp/contents/workshop/details-4238.html		講師：視覚障害者とつくる 美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式	
東京都	東京都美術館	障害のある方のための特別鑑賞会	イサム・ノグチ 発見の道		2021年6月28日(月)	10:00~16:00	無料	身体障害者手帳、愛の手帳、介護 手帳、精神障害者保健福祉手帳、 被扶養者健常手帳などをお持ちの方 ごとに申込	各回400名		事前申し込み (抽選)	https://www.tobikan.jp/exhibition/2021_isamuoguchi.html			オープンデー形式	
東京都	東京都美術館	障害のある方のための特別鑑賞会	ゴッホ裏—晩きあう魂 ヘーネと ファンセント		2021年10月11日(月)	10:00~16:00	無料	身体障害者手帳、愛の手帳、介護 手帳、精神障害者保健福祉手帳、 被扶養者健常手帳などをお持ちの方 ごとの介助者(1名まで)	各回400名		事前申し込み (抽選)	https://www.tobikan.jp/exhibition/2021_vangogh.html			オープンデー形式	
東京都	東京都美術館	障害のある方のための特別鑑賞会	ドレステン国立古典絵画館所蔵 フェルメールと17世紀オランダ絵画 展		2022年3月14日(月)	10:00~16:00	無料	身体障害者手帳、愛の手帳、介護 手帳、精神障害者保健福祉手帳、 被扶養者健常手帳などをお持ちの方 ごとの介助者(1名まで)	各回400名		事前申し込み (抽選)	https://www.tobikan.jp/exhibition/2021_dresden.html			オープンデー形式	
東京都		言葉でたのしむオンライン鑑賞会	六本木アートナイト2021	オンライン	2022年3月20日(日)	13:00~15:00、 18:00~20:00		見える人・見えない人・見えにくい人	10名		事前申し込み、 フォーム入力		東京都、公益財団法人東 京都府文化芸術財團、ソラーツ カウンシル東京、港区、六 本木アートナイト実行委員会	企画運営：東京都、公益財団法人東 京都府文化芸術財團、ソラーツ カウンシル東京、港区、六 本木アートナイト実行委員会 企画協力：特定非営 利活動法人エイブル・アーツ・ジャパン	プログラム形式	
東京都		まるまる見るツアー～映像を聴いて、語るワークショップ～	『II/O』(全編約11分の映像)	オンライン	2021年6月3日(木)	19:00~21:30	500円	目の見える人、見えない人、どなた でも	8名		事前申し込み、 フォーム入力	視覚障害者とつくる美術鑑賞ワー クショップ活動記録より	株式会社precog	企画運営:THEATRE for ALLラーニング 企画協力:視覚障害者と つくる美術鑑賞ワー クショップ 作品協力: 丹島隆弘+藤 原羽田同窓会	プログラム形式	
東京都		まるまる見るツアー～映像を聴いて、語るワークショップ～	『ルール?』(14分の映像)	オンライン	2021年7月11日(土)	14:00~16:30	無料	中学から大学、目の見える人、見え ない人、どなたでも	8名		事前申し込み、 フォーム入力	視覚障害者とつくる美術鑑賞ワー クショップ活動記録より	株式会社precog		企画運営:THEATRE for ALLラーニング	プログラム形式
東京都		まるまる見るツアー～映像を聴いて、語るワークショップ～	「エレクトロニコス・ファンタスティコス！~日本! 家電雷鳴篇~」(15 分の映像)	オンライン	2021年8月5日(木)	19:00~21:30	500円	目の見える人、見えない人、どなた でも	8名		事前申し込み、 フォーム入力	視覚障害者とつくる美術鑑賞ワー クショップ活動記録より	株式会社precog	企画運営:THEATRE for ALLラーニング 企画協力: 視覚障害者と つくる美術鑑賞ワー クショップ 作品協力: ELECTRONICOS FANTASTICOS 株式会社アーティストア ルト、VINYLSOYUZ LLC INPO TOPPING EAST	プログラム形式	
東京都		まるまる見るツアー～映像を聴いて、語るワークショップ～	『...の手触り～こころの手触り～』 ながらくらじ×Scale Laboratory	オンライン	2021年9月12日(日)	14:00~16:30	500円	目の見える人、見えない人、どなた でも	8名		事前申し込み、 フォーム入力	視覚障害者とつくる美術鑑賞ワー クショップ活動記録より	株式会社precog	企画運営:THEATRE for ALLラーニング 企画協力: 視覚障害者と つくる美術鑑賞ワー クショップ 作品協力: Scale Laboratory	プログラム形式	
東京都		まるまる見るツアー～映像を聴いて、語るワークショップ～	アニメーション映画「サカサマのバ チマ」	オンライン	2021年10月8日(金)	19:00~21:30	500円	目の見える人、見えない人、どなた でも	8名		事前申し込み、 フォーム入力	視覚障害者とつくる美術鑑賞ワー クショップ活動記録より	株式会社precog	企画運営:THEATRE for ALLラーニング 企画協力: 視覚障害者と つくる美術鑑賞ワー クショップ 作品協力: アニメシックエ ンジニアリング	プログラム形式	
東京都		まるまる見るツアー～映像を聴いて、語るワークショップ～	『ルール?』(14分の映像)	オンライン	2021年11月3日(金)	14:00~16:30	500円	目の見える人、見えない人、どなた でも	8名		事前申し込み、 フォーム入力	視覚障害者とつくる美術鑑賞ワー クショップ活動記録より	株式会社precog	企画運営:THEATRE for ALLラーニング 企画協力: 視覚障害者と つくる美術鑑賞ワー クショップ 作品協力: DDD Project	プログラム形式	

2021年度（2025年12月更新）制作：視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショップ

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関する記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は 空欄	協力・講師など	形式	
東京都		みる見るツアー～映像を聴いて、語るワークショップ～	ドキュメンタリー映画『描きたい、が止まらない』	オンライン	2021年12月10日(金)	19:00～21:30	500円	目の見える人、見えない人	8名		事前申し込み、フォーム入力	視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショップ活動記録より	株式会社precog	企画運営: THEATRE for ALL-ラーニング 企画協力: 視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショップ 作品協力: 株式会社ハオル・アート	プログラム形式	
東京都		みる見る見るツアー～映像を聴いて、語るワークショップ～	ストップモーションアニメ「Waltz」	オンライン	2022年1月12日(水)	19:00～21:30	500円	目の見える人、見えない人	8名程度		事前申し込み、フォーム入力、メール	視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショップ活動記録より	株式会社precog	企画運営: THEATRE for ALL-ラーニング 企画協力: 視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショップ 作品協力: ©2019 Mari Miyazawa/Graffit Lab. Inc.	プログラム形式	
東京都		みる見る見るツアー～映像を聴いて、語るワークショップ～	アニメーション映画「サカサマのバナナ」	オンライン	2022年2月4日(金)	19:00～21:30	500円	目の見える人、見えない人	8名程度		事前申し込み、フォーム入力、メール	視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショップ活動記録より	株式会社precog	企画運営: THEATRE for ALL-ラーニング 企画協力: 視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショップ 作品協力: アスミックエース	プログラム形式	
東京都		みる見る見るツアー～映像を聴いて、語るワークショップ～	ストップモーションアニメ『娘』	オンライン	2022年3月5日(土)	14:00～16:30	500円	目の見える人、見えない人	8名程度		事前申し込み、フォーム入力、メール	視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショップ活動記録より	株式会社precog	企画運営: THEATRE for ALL-ラーニング 企画協力: 視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショップ 作品協力: チェコセンター東京	プログラム形式	
長野県	長野県立美術館	障がいのある方のための特別鑑賞日(8月4日はプレ開催)			2021年8月4日(水)、12月15日(水)	12:00～17:00	無料	身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳をお持ちの方とその介助者(1名まで)	58名(8月4日) 30組/101名(12月15日)		事前申し込み、フォーム入力、FAX(定期超遠の場合は抽選)	https://nagano.art.museum/devasset/doc/hall_repor t_24.pdf https://nagano.art.museum/event/specialviewingday1215			オープンデー形式	
静岡県	ヴァンジ影刻庭園美術館	「すべてのひとに石がひつよう目と、手でふれる世界」			2021年10月23日(土)～2022年3月29日(火)							https://creativewell.rekibun.or.jp/activity/know/20231110_2.html https://biutstecho.com/exhibitions/8801		参加作家: イケムラレイコ、大木達美、北川太郎、ホゼイン・ゴルバ、長谷川さら、廣瀬智夫、高井敦也、シヨリカノ・ヴァンジ	展示形式	
三重県	三重県立美術館	視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショップ	美術にアクセス！—多感覚鑑賞のすすめ	オンライン	2021年7月17日(土)、7月18日(日)	14:00～17:00 (17日)、13:30～16:30(18日)	無料	目の見える人と見えない人	各回8名	8名(17日)、7名(18日)	事前申し込み、フォーム入力、電話、メール	https://www.bunka.pref.mie.lg.jp/art-museum/000250135.htm			プログラム形式	
三重県	三重県立美術館	《座る女》《しゃがむ女》にされる日	「美術にアクセス！—多感覚鑑賞のすすめ」展		2021年6月6日(日)、6月26日(土)、7月3日(土)、7月22日(木)、8月3日(日)	14:00～17:00						https://www.bunka.pref.mie.lg.jp/art-museum/000260290.htm#1 https://www.bunka.pref.mie.lg.jp/common/content/001007453.pdf			オープンデー形式	
京都府	京都国立近代美術館		CONNECT ² _つながる・つづく・ひろがる		2021年12月2日(木)～19日(日)		無料						https://connect-art.jp/2021/	協力: 京都市京セラ美術館、京都市動物園、京都府立図書館、ロームシアター京都、京都府立勤楽館・タカラヅカ・アーツ、京都国際文化会館、日向市国際交流会館、日向市デザイン博物館、京都芸術センター、HAPS(Social Work / Art Conference)	展示形式	
京都府	京都国立近代美術館	手だけが知ってる美術館 第4回 ふらっと鑑賞プログラム	モダンクラフトクロニクル—京都国立近代美術館コレクションより—		2021年7月17日(土)、8月21日(土)	10:00～12:00、14:00～16:00 (体験時間約10分)	無料	どなたでも 視覚障害のある方、美術館が初めての方も大歓迎です。			予約不要	https://www.monak.go.jp/japanese/education/2021ModernCrafts_workshop.html	新たな美術能賞プログラム ム劇連携推進事業実行委員会(事業実施中核館: 京都国立近代美術館)		プログラム形式	
京都府	京都市京セラ美術館	談話室「まよよんタイム」 ラーニング担当スタッフ在室日			2021年1月8日(土)、22日(土)、26日(火)、2月9日(水)、23日(水・祝)、26日(土)、3月12日(土)、22日(火)、27日(日)	10:30～12:00(1月8日)、 14:00～16:00(1月22日～2月27日)、 14:00～16:00(1月25日)、 15:00～16:00(2月9日、2月23日、3月12日、3月22日)		聴覚障害の方や視覚障害の方が 参加できるように、普段用のホワイ トボートやレースライターなども用 意してありますので、必要な方はお申 し出ください					https://kyoto-citykyocera.museum/event/poycon_20220108 https://kyoto-citykyocera.museum/event/poycon_20220209 https://kyoto-citykyocera.museum/event/poycon_20220312			オープンデー形式
京都府	京都市京セラ美術館	視覚障害者のための「手で触れる日展」	第8回日展京都展		2021年12月19日(日)	10:00～12:00		視覚障害者			事前申し込み、電話	http://event.kyoto-np.co.jp/eventhittem/2021.html	第8回日展京都展実行委員会(京都市・京都新聞)	講師: 木代喜司/谷口淳一	オープンデー形式	
大阪府	国立国際美術館	プレ「みる+(プラス)」～オンライン鑑賞会～	コレクション3_見えるものとみえないもののあいだ	オンライン	2021年3月13日(土)	16:30～18:30	無料	どなたでも	7名		事前申し込み、メール	https://www.rmao.go.jp/events/even/minu_plus/	企画協力: 視覚障害者とつく美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式		
大阪府	国立国際美術館	「みる+(プラス)」～見えるものと見えないもののあいだ～	コレクション3_見えるものとみえないもののあいだ	オンライン	2021年3月21日(日)、2021年5月15日(土)	16:30～18:30	無料	中学生くらい以上	10名		事前申し込み、メール	https://www.rmao.go.jp/events/even/workshop_collecton/	企画協力: 視覚障害者とつく美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式		
大阪府	国立国際美術館	「みる+(プラス)」～オンライン鑑賞会～		オンライン	2021年10月2日(土)	13:30～14:30	無料	どなたでも	7名		事前申し込み、メール	https://www.rmao.go.jp/events/even/minu_plus/2021021/			プログラム形式	
大阪府	国立国際美術館	「みる+(プラス)」～みてみる、はなしてみる、つくってみる～	コレクション展		2021年12月26日(日)、2022年1月15日(土)	13:30～	無料	どなたでも	7組14名		事前申し込み、メール	https://www.rmao.go.jp/events/even/minu_plus/20211226/			プログラム形式	
兵庫県	兵庫県立美術館		2021年度コレクション展 小企画 登場のもののかた手で見る造形 美影音拓触知の森		2021年7月17日(土)～9月26日(日)		無料(別途展覧 会チケット必要)						協賛: 公益財團法人 伊藤 文化財団(サンシティア ー神戸(株)・ハーフ・セン ターナンバー・モア)		展示形式	
徳島県	徳島県立近代美術館	あの手この手で交流トーク	所蔵作品「体にやさしいユニバ ーサル展示: 好きな目線」		2021年12月19日	14:00～16:30	無料(別途展覧 会チケット必要)	どなたでも	15人程度		事前申し込み(先着順)	https://art.bunmori.tokushima.jp/article/0008936.html			プログラム形式	

2021年度（2025年12月更新） 制作：視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショップ

トーク・講演会形式

地域	美術館名	プログラム名	展示会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に問わる記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	協力・講師など	形式
東京都		アートナイトTALK～鑑賞のいろいろ～	六本木アートナイト2021	オンライン	2022年3月19日(土)	18:30～20:00	無料		10名		予約不要	https://soup.ableart.org/program/2021%ED%9B%84%ekokonatsu%ED%8C%8A%ED%8A%AD%ED%8C%AC%ED%9C%AD%ED%82%A2%ED%83%83%BC%ED%83%8B%ED%83%8B	東京都、公益財団法人東京都歴史文化財团 ハーフムーン、株式会社アートカウンシル東京、港区、六本木アートナイト実行委員会	白鳥聰二(企画の美術鑑賞黄河)、井戸本洋介(国立新美術館)	トーク・講演会形式

著作権は、視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショップに帰属します。掲載内容の一部及び全てについて、無断で複製、転載、転用、改変等の二次利用を固く禁じます。研究等でデータの活用を希望される方は、「見る」経験のアーカイブのお問い合わせよりご連絡をお願いいたします。